



Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса индивидуального обучения на дому

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса индивидуального обучения на дому разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 18.12.2012г. №1060
3. **Литературное чтение. Рабочие программы.** Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014

Программа ориентирована на использование учебника **Литературное чтение. 2 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] -- М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса **литературного чтения** обеспечивает результативность **обучения** по другим предметам начальной школы.

Общая характеристика предмета

Изучение **литературного чтения** в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным **чтением** как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «*Литературное чтение*», в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения по программе, с учетом плана индивидуального обучения на дому, во 2 классе отведено 1 час в неделю, за год- 34 часа. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Учащийся получит возможность овладеть:

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими

ценностями; восприятие **литературного** произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной **литературы**; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами **обучения** в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др., умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости **работы** в группе и освоение правил групповой **работы**.

Предметными результатами:

владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста- не меньше 50 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно, определять главную мысль прочитанного *(с помощью учителя)*);

передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;

устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;

составлять план к прочитанному *(с помощью учителя)*;

ориентироваться в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;

рассказывать-импровизировать на заданную тему;

отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;

развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение

в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;

приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;

познакомить со средствами художественной выразительности (*эпитетами, сравнениями*).

Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии курса (*разделы, структура*):

Аудирование (*слушание*)

Чтение:

• **Чтение вслух**

Работа с разными видами текста

Библиографическая культура

Работа с текстом художественного произведения

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

• *Говорение (культура речевого общения)*

• *Круг детского чтения*

• *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

• *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Содержание курса:

1. Самое великое чудо на свете
2. Устное народное творчество
3. Люблю природу русскую. Осень
4. Русские писатели
5. О братьях наших меньших
6. Из детских журналов
7. Люблю природу русскую. Зима

8. Писатели детям

9. Я и мои друзья

10. Люблю природу русскую. Весна

11. И в шутку и всерьёз

12. Литература зарубежных стран

№1 Малые фольклорные жанры.

Русские народные песни, потешки и прибаутки.

Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы. Народная мудрость в загадках и пословицах.

Загадки. Пословицы и поговорки. Комби-нированный урок. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")

Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (*пословицы и поговорки, загадки*). Понимание содержания литературного произведения. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции.

Русские народные сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт». «Петушок и бобовое зернышко». Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики». Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Нравоучительный характер сказки «Лиса и журавль». Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора». Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Комби-нированный урок. Тема заботы об окружающих в сказках. Слушание фольклорных произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказки (*бытовые*). Определение фрагмента для чтения по ролям. Чтение по ролям. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.

Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Характеризовать текст: представлять, предполагать (*антиципировать*) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения. Инсценировать художественное произведение: читать по ролям.

Образ осени в стихах русских поэтов. Ф. И. Тютчев «*Есть в осени первоначальной...*» Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «*Поспевает брусника*», А. Плещеев «*Осень наступила*», А. Фет «*Ласточки пропали*». Урок изучения нового материала. Произведения классиков отечественной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (*о чем оно*). Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со средствами художественной выразительности (*эпитетами, сравнениями*). Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции Декламировать стихотворение.

Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Познавательный характер произведений. В. Д. Берестов «*Хитрые грибы*».

Поэтический образ осени в рассказах М. М. Пришвина. М. М. Пришвин «*Осеннее утро*». Комбинированный урок. Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (*о чем оно*). Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами художественной выразительности.

Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп. Декламировать стихотворение. Характеризовать текст: представлять, предполагать (*антиципировать*) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.

Произведения А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима. Крестьянин, торжествуя...». Комбинированный урок. Произведения классиков отечественной литературы 19в: А. С. Пушкин. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Литературная (авторская) сказка. Слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).

Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Урок изучения нового материала. Литературная (авторская) сказка. Восприятие громкого чтения. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя)). Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

Произведения И. А. Крылова.

Мораль в баснях И. А. Крылова.

И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей». Комбинированный урок. Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков отечественной литературы 19в: И. А. Крылов. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.

Понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям. Передавать

особенности героев, используя различные выразительные средства (*тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты*).

Произведения Л. Н. Толстого.

Нравоучительный характер произведения.

Л. Н. Толстой «*Старый дед и внучек*», «*Котенок*», «*Филиппок*». Комби-нированный урок. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (*выбор их в тексте с помощью учителя*). Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения **целыми словами**.

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно, определять главную мысль прочитанного (*с помощью учителя*)). Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (*тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты*). Характеризовать текст: представлять, предполагать (*антиципировать*) текст по иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнить произведения разных жанров. Пересказывать текст художественного произведения: выборочно (*отдельный фрагмент, описывать героев произведения*). Конструировать монологическое высказывание (*на заданную тему*).

Стихи о животных

Б. Заходер «*Плачет киска в коридоре*»,

И. Пивоварова «*Жила-была собака*».

В. Берестов «*Кошкин щенок*». Комби-нированный урок. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. Ориентироваться в учебной книге. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения **целыми словами**. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Формулировать

вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (*как? когда? почему? зачем*). Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое высказывание (*на заданную тему*).

Рассказы о животных

М. М. Пришвин «*Ребята и утята*».

Е. И. Чарушин «*Страшный рассказ*» Б. С. Житков «*Храбрый утёнок*». В. В. Бианки «*Музыкант*», «*Сова*». Комбинированный урок. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (*о животных, о природе, о детях, о людях*) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Составление плана текста.

Пересказ фрагмента текста. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения **целыми словами**. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно, определять главную мысль прочитанного (*с помощью учителя*)). Характеризовать текст: представлять, предполагать (*антиципировать*) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (*сначала с помощью учителя*). Конструировать монологическое высказывание на заданную тему).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета

Учебная неделя № п/п	Тема урока	Домашнее задание
	Самое великое чудо на свете	
1 неделя	<p>1. Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.</p> <p style="text-align: center;">Устное народное творчество</p>	Устное народное творчество (устное мини сочинение)
2 неделя	<p>2. Русские народные песни Потешки, прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.</p>	Выучить любую скороговорку
3 неделя	<p>3. «Сказки» Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» «У страха глаза велики».</p>	«Петушок и бобовое зернышко». Читать «Лиса и тетерев». Читать
4 неделя	<p>4. «Каша из топора» «Каша из топора»</p>	«Лиса и журавль» Пересказ «Гуси лебеди» Краткий пересказ.

5 неделя	<p>Люблю природу русскую. Осень.</p> <p>5. Обобщение. Русские народные сказки. Стихотворение Ф. И. Тютчева.</p>	<p>Не задано</p> <p>Константин Бальмонт «Поспевает брусника» Плещеев «Осень наступила» Выразительно читать.</p>
6 неделя	<p>6. А. А. Фет «Ласточки пропали»</p> <p>В. Берестов «Хитрые грибы».</p>	<p>«Осенние листья»-тема для поэтов. Задание в тетради.</p> <p>М Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».</p>
7 неделя	<p>7. Обобщающий урок к разделу «Люблю природу русскую. Осень».</p> <p>Русские писатели (14 ч)</p> <p>А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»</p>	<p>А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя» А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя». Выразительно читать.</p>

8 неделя	<p>8. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Обобщающий урок по теме: «Сказки А. С. Пушкина»</p>	<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>
9 неделя	<p>9. И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»</p> <p>Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p>	<p>И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» Отрывок наизусть.</p> <p>Л. Н. Толстой «Филиппок»</p>
10 неделя	<p>10. Рассказы Л. Н. Толстого</p> <p>Обобщение к разделу «Русские писатели»</p> <p>О братьях наших меньших</p>	<p>Л. Н. Толстой «Филиппок»</p> <p>«О братьях наших меньших» стихи.</p>
11 неделя	<p>11 В. Берестов «Кошкин щенок».</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята».</p>	<p>Проект «Домашние животные».</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята»</p>
12 неделя	<p>12 Е. Чарушин «Страшный рассказ».</p> <p>Б. Житков «Храбрый утенок».</p>	<p>Е. Чарушин «Страшный рассказ».</p> <p>В. Бианки «Музыкант».</p>
13 неделя	<p>13 В. Бианки «Сова».</p> <p>Из детских журналов (9 ч)</p> <p>Д. Хармс «Игра».</p>	<p>Обобщение к разделу «О братьях наших меньших».</p> <p>Д. Хармс «Вы знаете?»</p>
14 неделя	<p>14 Д. Хармс, С. Маршак «веселые чижки»</p>	<p>Д. Хармс «Что это было?»</p>

	Д. Хармс «Пирог».	Ю. Владимиров «Чудаки»
15 неделя	15 А. Введенский «Ученый Петя». Обобщение к разделу «Из детских журналов». Люблю природу русскую. Зима.	А. Введенский «Лошадка». И. Бунин «Первый снег».
16 еде ля	16.К. Бальмонт «Снежинка». «Два Мороза» р.н.с	Я. Аким «Первый снег». С. Есенин «Поет зима- аукает».С. Есенин «Береза». Любое наизусть.
17 неделя	17 С. Михалков «Новогодняя быль». Обобщение к разделу «Люблю природу русскую».	А. Барто «Дело было в январе». Не задано.
18 неделя	Писатели - детям. 18.К. И. Чуковский «Радость». К. И. Чуковский «Федорино горе»	К. И. Чуковский «Путаница». К. И. Чуковский «Федорино горе»
19 еде ля	19К. И. Чуковский. Загадки. С. В. Михалков «Мой секрет»	С. Я. Маршак «Кот и лодыри С. Михалков «Сила воли»
20 неделя	20 С. Михалков «Мой щенок» А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Барто «Веревочка» А. Барто «Вовка - добрая душа»
21 неделя	21 Н. Н. Носов «Затейники».	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Н. Н. Носов «На горке».

	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	
22 неделя	22 Обобщение к разделу «Писатели - детям». Я и мои друзья Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	В. Берестов, Э. Мошковская стихи В. Лунин «Я и Вовка».
23 неделя.	23 Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово».	В. Осеева «Волшебное слово». 1 В. Осеева «Хорошее».
24 неделя	24 В. Осеева «Почему?» Люблю природу русскую. Весна. (10 ч) Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	Обобщение к разделу «Писатели- детям» Ф. Тютчев «Весенние воды»
25 неделя	25 А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» С. Маршак «Снег уже не теперь тот...»	А. Блок «На лугу» Любое стихотворение наизусть
26 неделя	26 И. Бунин «Матери» Е. Благинина «Посидим в тишине»	А. Плещеев «В бурю» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»
27 неделя	27.. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.» И в шутку и всерьез. (11ч)	

	. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха»
28 неделя	28. Э. Успенский «Чебурашка» Стихи В. Берестова	Стихи Э. Успенского Стихотворения И. Токмаковой
29 неделя	29. Г.Остер «Будем знакомы». Обобщение к разделу « И в шутку и всерьез»	В. Драгунский «Тайное становится явным» В. Драгунский «Тайное становится явным»
30 неделя	Литература зарубежных стран. (12ч) 30. Фольклор народов зарубежных стран. Шарль Перро «Кот в сапогах».	Фольклор народов зарубежных стран. Шарль Перро «Кот в сапогах».
31 неделя	31. Шарль Перро «Красная шапочка». Г. Андерсен «Принцесса на горошине».	Шарль Перро «Кот в сапогах».
32 неделя	32. Эни Хогарт «Мафин и паук» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	
33 неделя	33. Проектная работа «Скороговорка» Проектная работа «Мой питомец»	
34 неделя	34. Резервные часы для проверки техники чтения. Проектная работа «В мире сказок»	