

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ Гимназия №17

Согласовано
ШМО
Руководитель
Магомедова С.С.

от «___» 2020г

Согласовано
завуч по УВР
Османова С.С.

от «___» 2020г

Утверждаю
директор
МБОУ Гимназия №17
Бабатова А.Н.

от «___» 2020г

Рабочая программа домашнего обучения

по ИЗО для 3-3 класса
(0,25 часов в неделю)
На 2020 учебный год

Учитель: Магомедова М.К.

Махачкала 2020 г.

2	1-2	Виды современного декоративно-прикладного искусства (лепка игрушки).	13.09.			
3	1-3	Украшение подноса. Посуда у тебя дома.	20.09.			
4	1-4	Работа художника по тканям. Роспись платка (декоративное исполнение).	27.09.			
5	1-5	Роль цвета и орнамента в интерьере (эскиз обоев).	04.10.			
6	1-6	Иллюстрация любимой книжки (тематическое рисование).	11.10.			
7	1-7	Поздравительная открытка, закладка (декоративное исполнение).	18.10.			
8	1-8	Конструирование книжки-раскладушки (коллективная работа). Обобщение и систематизация знаний по разделу	25.10.			
2. Раздел 8 занятий, 4 часа						
9	2-1	Памятники архитектуры. Архитектура и декор русской избы (рисование, конструирование).	08.11.			
10	2-2	Витрины магазинов (декоративное исполнение).	15.11.			
11	2-3	Парки, скверы, бульвары (объемные композиции).	22.11.			
12	2-4	Ажурные ограды (объемные композиции).	29.11.			
13	2-5	Фонари на улицах и в парках (конструирование, лепка).	06.12.			
14	2-6	Новогодний фонарик (конструирование из бумаги).	13.12.			
15	2-7	Транспорт в городе (рисование по памяти, конструирование).	20.12.			
16	2-8	Школьный праздник- карнавал (оформление из бумаги, ткани). Обобщение и систематизация знаний по разделу.	27.12.			
3. Раздел 10 занятий 5 часов						
17	3-1	Художник в театре (декорации).	10.01.			
18	3-2	Образ театрального героя.	17.01.			
19	3-3	Маски (конструирование из бумаги, лепка).	24.01.			
20	3-4	Конструирование из бумаги, сувенирной куклы.	31.01.			
21	3-5	Конструирование из бумаги, сувенирной куклы.	07.02.			
22	3-6	Афиша. плакат к спектаклю (декоративное исполнение).	14.02.			
23	3-7	Художник в цирке (тематическое рисование).	21.02.			
24	3-8	Эскиз декорации к цирковому представлению.	28.02.			
25	3-9	Праздник в городе. Изображение праздничного города.	07.03.			
26	3-10	Школьный праздник- карнавал (оформление из бумаги, ткани). Обобщение и систематизация знаний по разделу.	14.03.			
4. Раздел - 8 занятий, 4 часа						
27	4-1	Художник и музей. Музеи в жизни города (беседа; рисование по памяти).	21.03.			
28	4-2	Картина- пейзаж. «Красота российских далей» (рисование с природы, по памяти).	04.04.			
29	4-3	Картина- натюрморт (беседа; рисование по памяти).	11.04.			
30	4-4	Картина- портрет. «Портрет друга» (рисование с природы, по памяти).	18.04.			
31	4-5	Картины исторические и бытовые (беседа; рисование по памяти).	25.04.			

10. Контроль уровня обученности.

**Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)
Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**10. Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству в 3 классах
0,5 часа в неделю - 17 часов в год, 34 занятия**

№ урока п/п	№ урока по разделу	Наименование разделов и тем	Дата			
			План	Факт	План	Факт
		1. Раздел 8 занятий 4 часа				
1	1-1	Введение. Твои игрушки (создание формы, роспись)	06.09.			

9. Содержание программы.

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма музыки песен былин сказаний сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные