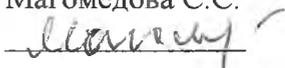


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

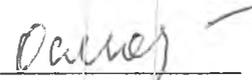
МБОУ Гимназия №17

Согласовано
ШМО
Руководитель
Магомедова С.С.



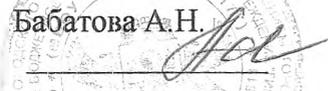
от «___» 2020г

Согласовано
завуч по УВР
Османова С.С.



от «___» 2020г

Утверждаю
директор
МБОУ Гимназия №17
Бабатова А.Н.



от «___» 2020г



Рабочая программа домашнего обучения

по литературному чтению для 3-3 класса
к учебнику «Литературное чтение»
(авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
«Просвещение»,2017)

(1 час в неделю, всего ч)

На 2020 учебный год

Учитель: Магомедова М.К.

Махачкала 2020 г.

40.	Поэтическая тетрадь №3	1	С.А.Есенин «Черёмуха». Словесное рисование на основе образных средств языка.	Знакомство с биографией автора; анализ образных средств языка и их роль в выборе интонации чтения; работа над выразительным чтением; словесное рисование пейзажа;	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты	произведения наизусть.	Аудио запись
41.	Люби живое (25 ч)	1	М.М.Пришвин «Моя Родина». Работа над главной мыслью рассказа	Сведения об авторе; анализ произведения; ; работа над выразительным чтением рассказа	Объяснять выбор автором заглавия произведения Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать про себя:	<u>знать:</u> -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия. <u>уметь:</u> -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - уметь пересказывать	Аудио запись
42.	Люби живое	1	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над главной мыслью рассказа.	Чтение и анализ произведения; выявление жанровых особенностей; работа с заголовком; составление характеристики героя с опорой на текст			http://hobbitaniya.ru/krilov/krilov.php

43.	Люби живое	1	Знакомство с творчеством В.И. Белова «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Образ главной героини.	Чтение и анализ произведения; разные виды чтения; работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; эмоциональное отношение к героине, нравственные уроки	<p>понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения</p> <p>Иллюстрировать художественное произведение</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Составлять план:</p>	<p>текст;</p> <p>-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>-создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><u>знать:</u></p> <p>-основное содержание текста, их авторов;</p>	http://hobbitaniya.ru/krilov/krilov.php
44.	Люби живое	1	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Первичный анализ произведения. Пересказ с продолжением.	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания; выборочное чтение	<p>делить текст на части, озаглавливать части.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.</p> <p>Читать про себя: понимать</p>	<p>- стили текстов, их различия.</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);</p> <p>- уметь пересказывать</p>	http://hobbitaniya.ru/krilov/krilov.php
45.	Люби живое	1	Б.С.Житков «Про обезьянку». Анализ содержания произведения.	Чтение и анализ рассказа; обсуждение в ходе организации диалога о взаимосвязи	<p>текст, проводить словарную работу по ходу чтения</p>	<p>- уметь пересказывать</p>	

					главной мысли со словами С. Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили»;	<p>Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения</p> <p>Объяснять выбор автором заглавия произведения;</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения</p> <p>Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p>		
46.	Люби живое	1	Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа над сжатым пересказом.	Разные виды работы с текстом; работа с иллюстрациями; особенности сжатого пересказа, подготовительная работа к сжатому пересказу			http://hobbitaniya.ru/krilov/krilov.php	
47.	Люби живое	1	В.Л. Дуров «Наша Жучка». Взаимоотношения человека и животного.	Сведения об авторе; обсуждение прочитанного; деление на части; изменение интонации в зависимости от эмоционального содержания части		Обучающийся должен уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	http://hobbitaniya.ru/krilov/krilov.php	
48.	Люби живое	1	Бережное отношение к природе в произведении В.П. Астафьева «Капалуха».	Анализ произведения; различные виды чтения; наблюдение за развитием сюжета; обсуждение роли смысловой нагрузки некоторых	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации	Обучающийся должен <u>знать:</u> -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.	http://hobbitaniya.ru/krilov/krilov.php	
49.	Люби живое	1	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Характеристика главного героя.				http://hobbitaniya.ru/krilov/krilov.php	