



*Рабочая программа  
по литературному  
чтению для индивидуального  
обучения на дому 4 класс*

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ(68ч.)

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2011г. М.: «Просвещение».

Курс «Литературное чтение» отличается широким видео-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать:
  - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
  - воспитание эстетического отношения к искусству слова,
  - формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
  - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим на-правлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

## Структура учебного курса

№п/п	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2	Летописи, былины, жития	11	11
3	Чудесный мир классики	22	22
4	Поэтическая тетрадь 1.	12	12
5	Литературные сказки.	16	16
6	Делу время – потехе час.	9	10
7	Страна детства	8	8
8	Поэтическая тетрадь 2.	5	5
9	Природа и мы.	12	12
10	Поэтическая тетрадь 3.	8	8
11	Родина.	8	8
12	Страна Фантазия.	7	7
13	Зарубежная литература	15	15
<b>итого</b>		<b>136</b>	<b>136</b>

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное. определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; - делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Запл. дата	Факт. дата	Тема урока	Формирование УУД	Характеристика деятельности
		<p><b>Вводный урок (1ч)</b></p> <p>Знакомство с учебником</p> <p><b>Летописи, былины, жития (11 ч)</b></p> <p>Летопись, как жанр древнерусской литературы. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»</p> <p>Летопись «И вспомнил Олег коня своего».</p>	<p><i>Познавательные</i> – читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Сергия Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Участвовать в проектной деятельности.</p>	<p><u>Знать:</u> что такое летопись, жанр устного народного творчества «былина», виды устного народного творчества, произведение «Житие Сергия Радонежского», жанры художественной литературы</p> <p><u>Уметь:</u> находить признаки художественности в тексте летописи, читать осознанно</p>
		<p>Сравнительный анализ летописи «И вспомнил Олег коня своего» и стихотворения А. С. Пушкина</p> <p>Выделение языковых средств выразительности.</p> <p>Былина «Ильины три поездочки»</p> <p>Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.</p>	<p><i>Коммуникативные</i> - Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать характер человека; высказывать</p>	<p>текст художественного произведения, находить в тексте устаревшие слова, ознакомиться с отрывками из летописей, вести диалог при обсуждении, проводить сравнительный анализ, осознавать место и роль литературного чтения в формировании общей культуры человека, определять тему и главную мысль</p>



		Былина «Ильины три поездочки». Образные языковые средства. «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <i>Регулятивные</i> – Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	произведениях качеств и личных социальных ценностей, осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), определять особенности текста былин, делить текст на части.
		«Житие Сергия Радонежского»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
		Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Летописи и былины.	<i>Личностные</i> - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства, выражать в словесной форме увиденное, внимательно рассматривать картины, находить в тексте соответствие с картиной; пользоваться толковым словарем, читать сложные на восприятие тексты, находить смысловые части произведения.
		Проект «Создание календаря исторических событий»	Пересказывать былинку от лица героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	
		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»		
		П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок из сказки)	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество П.

	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	<p>проблемы совместно с учителем. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; обобщение и систематизация.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; учиться связно отвечать по плану,</p>	<p>Ершова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова,, Л.Н.Толстого, А.П. Чехова, отличие рассказа от сказки. <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности анализировать поведение</p>
	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»		
	П.Ершов «Конёк - Горбунок»		
	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне».		
	А.С. Пушкин стихотворение «Туча», «Унылая пора!..»		
	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.		
	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		

		сказки.	<p>формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><i>Личностные:</i> иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	<p>героев. Делить текст на части, составлять его простой план, создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><b>Иметь представление о классической литературе.</b></p>
		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.		
		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление цитатного плана.		
		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»		
		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).		
		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей		
		Средства художественной выразительности в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».		
		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-		

		Кериб» Деление на части.
		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»
		Л. Толстой «Как мужик убрал камень».
		А. П. Чехова «Мальчики»
		Отличие рассказа от сказки. А. П. Чехова «Мальчики»
		Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»
		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»



	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...»	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p><b>Знать</b> произведения Ф. И. Тютчева, А. Фета, Е.А.Баратынского, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, Н.А. Некрасова, И.А.Бунина. Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Знать произведения о Родине, о детстве и дружбе.</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Уметь</p>
	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».		
	А. А. Фет. «Бабочка».		
	А.А. Фет «Весенний дождь».		
	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»,		
	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...».		
	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».		
	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
	Н.А. Некрасов «Школьник»,		
	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		
	И.А. Бунин «Листопад».		

		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<p><i>Личностные:</i> чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства
--	--	---	--	---

47			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.
48			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика главных героев.
49			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.
50			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
51			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
52			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.
53			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.



## атурные сказки (8 ч)

**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.

**Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения, учиться кратко передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения, составлять

**Знать** отличительные особенности литературной сказки, содержание сказок, что такое сказ, его особенности. Знать творчество П.П. Бажова, В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина, Т.С.Аксакова.

**Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста, читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы, работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев,

54			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Деление текста на части.
55			Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
56			Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце» Авторское отношение к героям сказки.
57			Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце.
58			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.
59			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.
60			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.
61			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словестное иллюстрирование.

<p>устное сочинение. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Выполнять мыслительный эксперимент. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><i>Личностное:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>	<p>пересказывать по плану.</p>
---	--------------------------------

62			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словестное иллюстрирование сказки.  Оценка достижений. Закрепление по теме «Литературные сказки»		
----	--	--	---	--	--

**Делу время – потехе час (5ч)**

63			Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.</p>	<p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки, содержание сказок, что такое сказ, его особенности. Знать творчество Е.Л.Шварца, В.Ю.Драгунского, В.В.Голявкина.</p> <p><b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно</p>
64		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.			
65		Авторское отношение к изображаемому. «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.			
66		«Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. Деление на части.			
67		В.Ю. Драгунский			

			«Главные реки».	Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.  <i>Личностные:</i> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	оценивать ее и выражать свое отношение. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
68		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».			
69		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».			
70		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.			
71		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».			

Страна детства (4 ч)					
72			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения, осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	<b>Знать</b> творчество Б.С.Житкова, К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко. <b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии),
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»			
74		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
75		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
76		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			

77			М.М. Зощенко «Ёлка».	Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. Сочувствовать другим людям, сопереживать. Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	анализировать образные языковые средства
78		М.М. Зощенко «Ёлка».			
79		Обобщение по разделу «Страна детства».			

Поэтическая тетрадь (3 ч)					
80			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> вычитывать	<b>Знать</b> творчество В.Я.Брюсова., С.А.Есенина, М.И.Цветаевой <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Уметь
81			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
82			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,		
83			М.И. Цветаева «Наши царства».		
84			Обобщение по разделу		

			«Поэтическая тетрадь».	<p>все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Сопоставлять и отбирать информацию, осуществлять анализ и синтез.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Личностные:</b> Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.
--	--	--	------------------------	--	--

#### Природа и мы (6 ч)

85			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем	<b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка,
86			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	вырабатывать критерии оценки и определять степень	А.И.Куприна, М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина, В.П.Астафьева.
87			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений,
88			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в	составлять небольшое монологическое высказывание

89			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	<p>разных формах. строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. учиться связно отвечать по плану.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>
90		М.М. Пришвин «Высочка».			
91		Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».			
92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с произведением.			
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.			
95		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
96			Обобщение по разделу «Природа и мы».		

#### Поэтическая тетрадь (4 ч.)

97			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»,	<p><b>Регулятивные:</b> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять</p>	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать</p>
98		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».			
99		С.А. Клычков «Весна в лесу».			



100			Н.М. Рубцов «Сентябрь».	<p>степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения, осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p>выразительно и осознанно стихотворения. Уметь выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>
101					
102			С.А. Есенин «Лебёдушка». Знакомство с произведением.		
103			С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		
104			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		

Родина (4ч)					
105			И.С. Никитин «Русь».	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану,</p>	<p>Знать средства художественной выразительности, творчество</p>
106			И.С. Никитин «Русь».		
107			С.Д. Дрожжин «Родине»		

108			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	<p>сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>И.С. Никитина, С.Д. Дрожжина, А.В.Жигулина, Б.А.Слуцкого.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. <b>Уметь</b> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>
109					
110			Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».		
111			Проект : «Они защищали Родину»		
112			Обобщение по разделу «Родина».		
<b>Страна Фантазия (3 ч)</b>					
113			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением.	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев, составлять небольшое высказывание с</p>
114			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности		

			фантастического жанра.	<p>работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять мыслительный эксперимент, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>
115		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.			
116		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением.			
117		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			
118		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.			
119			Обобщение по разделу «Страна Фантазия»		
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>					
120			Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с произведением.	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить</p>	<p><b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p>
121			Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Образное сравнение героев сказки.		
122			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		
123			Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с		

			произведением.
124			Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Образ Русалочки.
125			Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Образ принца.
126			Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части
127			Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
128			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением
129			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Образ Томма Сойера.
130			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деление на части.
131			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от первого лица
132			Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Знакомство с произведением.
133			Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь».

рассуждения.

**Коммуникативные:** учиться  
связно отвечать по плану.

Кратко передавать  
прочитанное.

**Личностные:** Умение  
осознавать и определять эмоции  
других людей; сочувствовать  
другим людям, сопереживать.

Ориентация в нравственном  
содержании и смысле  
поступков

**Уметь** составлять небольшое  
высказывание с опорой на  
авторский текст, оценивать  
события, героев произведения,  
пересказывать текст,  
анализировать мотивы  
поведения героев, отвечать на  
вопросы.

			Знакомство с произведением.	
134			Сказания о Христе. «В Назарете».	
135			Сказания о Христе. «В Назарете».	

--	--