

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Утверждаю:
Директор МБУДО «ЦТТ»
Будайчинова К.Д.
20 г



План учебно-воспитательной работы
объединения «Вдохновение»
на 2020-2021 учебный год

Педагог дополнительного образования
Уматова Патимат Матемедовна

г. Махачкала 2020

Анализ работы за 2019-2020 учебный год по Уставной П.М. т/о «Вдохновение».

Творческое объединение «Вдохновение» функционирует на базе МБОУ «Гимназия №17». Педагог Уматова Патимат Матомедовна. Педагогический стаж 27 лет. Категории нет, в связи с большим перерывом в работе. Вернулась к педагогической деятельности в августе 2019 года, можно сказать, в свой коллектив, который создала на базе гимназии еще в 1985 году и проработала там до 2005 года. Но т/о «Вдохновение» не прекращало своего существования, и в этом учебном году сменила педагога, ушедшего в декретный отпуск.

Первый визит в гимназию пришелся на 2 сентября, праздник посвященный Дню знаний, в котором наши дети приняли участие. Девочки выступила с испанским танцем, которому адаптировали все учители во главе с директором школы и представителем администрации города. Мероприятие проводилось во дворе у крыльца школы.

На следующий день началась организационная работа - набор в группы первоклассников, общение с родителями во дворе школы, которые группировались по классам (а их 8 первых классов). Мы с музыкальным руководителем Натальей Викторовой подошли к каждой группе родителей и объясняли кратко для чего нужно ходить на хореографию их детям и делали запись в нашу студию танца.

Таким образом, были укомплектованы пять групп:

I год обучения - 2 группы, возраст 6-7 лет (1кл)

II год обучения - 2 группы, возраст 8-10 лет (2,3кл)

III год обучения - 1 группа, возраст 11-13 лет (5-7кл)

В начале группы было сложно укомплектовать, связи с новой системой записи детей - Навигатор. Первые столкнувшись с этим, возникли сложности. Детей записывали неравильно, попая не в ту группу или не в то творческое объединение. В журнале получилось несоответствие с теми детьми, которые регулярно ходят на занятия.

В течение учебного года этот вопрос урегулирован, занесены СНИЛСы детей, дети соответствуют спискам в журнале.

На начало учебного года записалось 151, выбыло в 1-м полугодии 35 детей, во 2-м полугодии - 8 детей, на конец учебного года 108 воспитанников. Сохранность контингента во 2-м полугодии значительно выше относительно

1-го полугодия (93% к 76%), что говорит о стабильности коллектива. Сохранность контингента на конец учебного года составила 65%.

Возрастной состав:

99 у.ч. (92%) – младшего школьного возраста, из них 29 мальчиков и 70 девочек.
9 у.ч. (8) – среднего школьного возраста, все девочки.

Программа модифицированная, рассчитана на 3 года обучения.

Главные цели и задачи нашей студии современного танца «Вдохновение» - научить и сделать наших детей эмоционально и физически развитыми, стройными, красивыми, подтянутыми, не только в танце, в движении, но и по жизни.

В первом полугодии наблюдалось отставание в прохождении программного материала в группе 1 года обучения (1кл.), по причине большого набора в группу - 40 детей. Учитывая, что это первоклассники, было очень сложно проводить полноценный урок, но терять массовость детей не хотелось, зная с каким трудом, велась запись по навигатору. Постепенно все налаживалось, и мы наверстали упущенное в работе.

Сначала учебного года дети научились, перестроению, шагать, делать повороты, поклоны девочек и мальчики, а главное у станка классические элементы, которые формируют развитие ребенка. Эту задачу выполнять пока не удаётся, потому что это очень длительный процесс развития, нужных годы тренировок.

Рабочий зал для ежедневных занятий при МБОУ №17 это актёрский зал чистый, светлый, большой. Для классики у станка мы используем подоконники и край сцены.

Первая часть урока - это разминка, тренаж, элементы гимнастики на полу и главное - это классические элементы. Далее по кругу шаги танцевальные. По диагонали – шене, шаг вальса, который *обязан знать каждый ребенок*.

Задействовано много мальчиков. Эта одна из главных задач нашей студии «Вдохновение», так как это современные балльные танцы, наряду с ними массовые детские, игровые с импровизацией.

В течение учебного года разучили следующие танцы:
- детский массовый танец «Неразлучные друзья»
- Осенний вальс
- «Акушиночка»
- Военное полурпи
- детский танец «Первоклашка»

- Азербайджанский балльный танец
- балльный танец «Датстаночка»
- Корейский современный танец.

Формы и методы работы более приемлемыми считаем игровые яркие и подвижные. Дети любят заниматься гимнастикой на полу. Им нравятся делать мостик, колесо, шпалат.

Необходимо было подготовить костюмерную, где хранятся танцевальные костюмы. Привести в порядок, развесить, чтобы в нужный момент для концертных мероприятий использовать их. Красили, белили на осенних каникулах.

У нас много детей активных, но есть и пассивные, закомплексованные, которых надо расшевелить, чтобы были более уверенные в себе. Трудный ребёнок, который не слышит, не слушает, ведёт себя плохо на уроках. Постоянно получает замечание, мешает, поддерживает процесс усвоения материала. Просто избавиться от него легко, но суметь заинтересовать, научить нужно терпение и время. Зовут его Омаров Ислам ученик 5 класса школы МБОУ №17. Есть у него и единомышленники, которые находятся его влиянием. Работа с «трудными» проводится активно. Ищем методы, меняем отношения, заинтересовываем различными выступлениями.

День учителя - 1 группа (третий год обучения) выступила с танцами: испанский, «Кукла», «Огонь».

Посвящение в гимназисты:

4 группа (3кл.) - танцевала филейный вальс

II группа (1кл.) - танец «Неразлучные друзья» и это за два месяца учёбы.

На новогодние утренники, первоклассники станцевали вокруг ёлки танец «Улыт».

22 февраля в гимназии №17 состоялось праздничное мероприятие ко Дню защитника Отечества. Дети с трех групп были задействованы в одной композиции – поурри из трех частей: марш Победы, Катюша и Синий платочек. Трандиозный, юбилейный праздник прошел на высоком уровне и со слезами на глазах у всех присутствующих в зале. Подготовка к этому важному, главному празднику шла планомерно. Много дополнительных тренировок. Пошли юбки для военного номера. Приобрели пиютки, ленточки.

7 марта по нашей инициативе, так как школа не планировала отмечать, прошел праздничный концерт, посвященный Женскому Дню 8 Марта. Каждая группа т/о «Вдохновение» выступила, можно сказать, отчиталась о проделанной работе в течение учебного года. Были задействованы все 5 групп в разных костюмах и со своим номером. Первые классы – 2 группы объединено станцевали детский танец «Первокласска». 5 группа (3кл.) показали азербайджанский танец, 4 группа – «Далекаяочка», 1 группа (6-7кл.) показали новый Корейский современный танец.

Помимо концертных выступлений, качество усвоение детьми программного

материала проводится в середине и в конце учебного года.

Результаты контрольных срезов ЗУН:

конец 1-го полугодия (16уч.) конец учебного года (108)

уровень	конец 1-го полугодия (16уч.)	конец учебного года (108)
высокий уровень	47 (41%)	79 (73%)
средний уровень	62 (53%)	25 (23%)
низкий уровень	7 (6%)	4 (4%)

Приятно отметить значительный рост в развитии воспитанников, на что подготовно влияет концертная деятельность, к которой дети готовятся с большим энтузиазмом, а это соответственно отражается на качестве. Талантливых детей у нас много, в каждой группе по несколько.

Есть одаренные дети, такие как: Алиев Саид - 3 гр.(1 кл.); Атиева Мариям - 4 гр.(4 кл.); Мифталиева Камила - 5 гр.(3кл.). Фото этих детей внесли на стену ЦУТ, но в группах есть еще способные дети: Тажиалиева Амина - 4 гр.(4кл.); Рамазанова Амина - 5 гр.(3кл.); Ахмедов Рахман - 5 гр.(3кл.); Магомедова Тюльпери - 3 гр.(1кл.); Магомедова Амина - 2 гр.(1кл.); Сафаралиев Аламамед - 2 гр.(1кл.)

Взаимосвязь с родителями играет огромную роль в успехе развития детей. Большая помощь от родителей: организационная группа в контакте, где общаются и решаются общие проблемы и успехи наших детей.

Родительское собрание было приурочено к общешкольному. Во 2-м полугодии было намечено провести собрания отдельно в танцевальных группах, но в связи с болезнью как моей, так и большинства детей, оно не было проведено. Затем был плотный график подготовки к праздничным мероприятиям, что требовало дополнительных репетиций, такой ритм работы не позволил осуществить задуманное. Но с родителями всегда мы в тесном контакте. Во время выступлений, родители помогают преодолевать в костюмы детей, забирают концертные костюмы домой, чтобы привести их в порядок.

После каникул началась самоизоляция и дистанционные занятия в школах и в дополнительном образовании. Вовлечь в телефоны, родители снимали своих детей, как они подготовили, разучили домашние задания. Дальше появился Zoom – групповое общение. Конференции проводились с детьми и с педагогами Центра. Продолжив, дистанционное обучение дети постарались разучить и закрепить пройденный материал. Хочется выделить Омарова Ислама, который считается «трудным» ребенком в коллективе, но во время дистанционного обучения проявил себя активным и дисциплинированным воспитанником. Планировалось выступление с поставленными номерами и на площадке у Аварского театра, Центр детского творчества планировал провести праздничную программу ко Дню Победы, которое, к большому сожалению, не

состоялись из-за всемирной эпидемии коронавируса. Для детей выходы с концертами в ярких костюмах с танцами являются радостными событиями. Изоляция показала и взрослым и детям, как невыносимо сидеть дома, как хорошо работать, учиться, общаться. Пусть скорее все вернется на место, чтобы мы ходили на работу, развивались и развивали наших дорогих детей.

Цель программы – развитие творческих способностей детей посредством танцевального искусства, приобщение детей к искусству современного балетного танца, развитие их художественного вкуса, потребности и интересов.

Задачи:

Обучающие

- Художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца;

- Формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;

- Формирование знаний о здоровом образе жизни.

Воспитательные

- Воспитание внимания, дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности;

- Воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в коллективе;

- Формирование нравственных представлений.

Развивающие

- Развитие творческих способностей обучающихся;

- Развитие умений коллективной и творческой деятельности;

- Развитие эмоционально-волевых качеств.

5. План воспитательной работы.

Масовые мероприятия учебного характера.

Сентябрь: «День знаний»;

Октябрь: «День учителя»;

«Праздник посвящения в гимназисты»;

Ноябрь: «Осенний бал»;

Конкурсная программа «Леди и джентльмены»;

«День матери»;

Декабрь: «Концерт для детей сирот» К.т. Россия;

Февраль: «День защитника Отечества»;

Март: «Женский день 8 марта»;

Апрель: Районный конкурс Очаг-мой родной Дагестан;

Городской конкурс школ Очаг-мой родной Дагестан;

Май: «Празднование Дня победы»;

Праздник «Последнего звонка»;

Июнь: «День защиты детей».

Инициативы воспитательно-развивающего характера.

Проведение социально-психологического тестирования детей;

Воспитательная работа на тему «Конфликт и пути его решения»;

Совместные посещения театров и музеев с детьми;

Просмотры видеоконфертов хореографических коллективов;

Посещение творческих конкурсов коллективов города

Тестирование по программе обучения.

План работы с родителями учащихся творческого объединения

«Вдохновение»

На 2020-2021 учебный год

Цель: Создание социально-психологических условий продуктивного

сотрудничества педагога, детей и родителей

Сентябрь: Родительское собрание - планирование работы на год;

Знакомство с родителями новичков.

Апрель: Посещение родителями открытых уроков и выступлений детей;

Творческий отчет для родителей.

Май: Подведение итогов года.

Организация работы с трудными детьми.

Вовлечение детей с девиантным поведением в творческое объединение.

Работа с родителями и к.п. руководителями.

Индивидуальные беседы. Поручение выполнения задания:

1) наделить полномочиями помощника педагога;

2) показывать отдельно элементы, оказывать помощь в трудновыполнимых

движений;

3) назначить командиром группы (контролировать посещение занятий

«дежурства и внешнего вида).

✓ Индивидуальный план по самообразованию педагога

дополнительного

образования МБОУ ЦИТ Уматовой П.М.

Тема: Формирование мотивации к обучению в хореографии.

Цель: развитие личности ребенка средствами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес у детей к хореографии;

- развивать творческие способности воспитанников через танцевальное

искусство;

- пробудить интерес к профессии хореографа;

- обучать

слушать музыку и передавать ее характер, содержание;

- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

Воспитательные:

- воспитывать в ребенке умение слушать педагога;

- воспитывать интерес, потребность в движениях под музыку;

- воспитывать выносливость, терпение.

Ожидаемые результаты:

- раскрытие творческих способностей учащихся;

- повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности;

- формирование интереса к занятиям танцами, потребности в ежедневной

двигательной деятельности;

- формирование моральных, волевых и эстетических качеств детей;

- повышение познавательной активности обучающихся;

- доклады, выступления на педсоветах и методических советах по теме

самообразования.

- методические разработки по теме самообразования:

Выступление своих воспитанников на концертах, участие в фестивалях и конкурсах;

- беседа с родителями на тему: «Зачем детям хореография?»;

- посещение занятий, курсов, семинаров и т.д. по профилю хореография;

- подготовка различных тестов и игр для детей по теме самообразования.

Период работы над темой: 2018-2021 г.

Этапы работы над темой:

Этап работы

1-й этап:

Подготовительный

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой

Сроки выполнения
2018-2019уч.год

этапе планируются:

- разработка системы выявления творческих способностей у обучающихся творческого объединения «Вдохновение»;

- организация мероприятий по адаптации и социализации ребёнка в группе сверстников;

- получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей обучающихся.

Изучение и анализ психолого-педагогической методической литературы по выбранной теме:

Лук А.Н. Психология творчества. - М.: Наука, 1988.

Плуева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе.

Тромкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности.

Дружинин В.Н. Психология общих способностей.

Нилов В.Н. Хореография в системе художественного воспитания младших школьников.

«Личностно-ориентированное образование»;

Кузнецов М.Е. Педагогические основы личностно ориентированного образовательного процесса в школе.

Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования.

Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе.

2-й этап:
Практический

На этом этапе планируется:

2019-2020уч.год

- отбор и отслеживание творческих показателей каждого ребёнка; отслеживание результативности, промежуточная диагностика, сравнительный анализ.
- Создание картотеки методических материалов по исследуемой проблеме.
- Проведение открытых уроков для коллег по работе.
- Посещение уроков коллег и участие в обмене опытом.
- Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных форм и методов активизации: музыкальные игры, тесты, занятие сказка проведение открытых занятий и так далее.

3-й этап:
Итоговый

На этом этапе планируется:
- контроль и анализ хода реализации программы, достигнутых результатов; мониторинг личных достижений обучающихся; обучающиеся; определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения.

2020-2021 уч.год

2-й этап:
Практический

На этом этапе планируется:

2019-2020уч.год

- отбор и отслеживание творческих

показателей каждого ребёнка;

- отслеживание результативности,

промежуточная диагностика, сравнительный

анализ.

- Создание картотеки методических

материалов по исследуемой проблеме.

- Проведение открытых уроков для коллег по

работе.

- Посещение уроков коллег и участие в обмене

опытом.

- Разработка концептов занятий с

использованием нетрадиционных форм и

методов активизации: музыкальные игры,

тесты, занятия сказка проведение открытых

занятий и так далее.

3-й этап:
Итоговый

На этом этапе планируется:

- контроль и анализ хода реализации

программы, достигнутых результатов;

- мониторинг личных достижений

обучающихся;

- определение проблем, возникших в ходе

реализации программы, пути их решения.

2020-2021 уч.год

Приложение №2
к договору о сетевой форме
реализации образовательной
программы
«_____» _____ 2020г.

1) Совместная образовательная программа

Совместная образовательная программа может содержать следующие разделы:

- актуальность и новизну программ;

- теоретические идеи и практическую значимость;

- отличительные особенности;

- цели и задачи образовательной программы;

- основные формы и методы;

- прогнозируемые результаты;

- механизм оценки образовательных результатов;

- формы подведения итогов реализации образовательной программы;

- организационно-педагогические условия реализации образовательной программы;

- режим занятий;

- учебный план;

- календарный учебный график;

- содержание программы;

- методическое обеспечение;

- материально-техническое обеспечение;

- список рекомендуемой литературы.

2) Учебный план и расписание образовательной программы «Вдохновение» плат

Уматова П.М., реализуемой в сетевой форме

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8:30 – 9:15 I смена	10:25 – 10:55 I смена	8:30 – 9:15 I смена	10:00 – 10:15 I смена	8:30 – 9:15 I смена
9:20 – 10:05 (2 группа, 2-й год обуч.)	11:00 – 11:30 (1 группа, 1-й год обуч.)	9:20 – 10:05 (2 группа, 2-й год обуч.)	11:00 – 11:30 (1 группа, 1-й год обуч.)	9:20 – 10:05 (2 группа, 2-й год обуч.)
10:15 – 11:00 (5 группа, 3-й год обуч.)	11:40 – 12:25 (4 группа, 1-й год обуч.)	10:15 – 11:00 (5 группа, 3-й год обуч.)	11:40 – 12:25 (4 группа, 1-й год обуч.)	10:15 – 11:00 (5 группа, 3-й год обуч.)
12:00 – 12:45 (3 группа, 2-й год обуч.)	12:50 – 13:35 (5 группа, 1-й год обуч.)	12:00 – 12:45 (3 группа, 2-й год обуч.)	12:50 – 13:35 (4 группа, 1-й год обуч.)	12:00 – 12:45 (3 группа, 2-й год обуч.)

МБУ ДО «ЦЛТ»
Подпись руководителя

МБОУ «Гимназия №17»
Подпись руководителя